

тельный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Методика проведения. В начале занятия рассмотреть с детьми дымковского петуха. Поговорить о возможных способах его лепки. Спросить у детей, как можно изобразить перышки на шее, хвосте, крыльях петуха (с помощью стеки).

По окончании лепки все работы выставить на столе, обратить внимание детей на наиболее выразительные изображения.

Материалы. Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассматривание дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи.

Тема 88. Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»

Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

Методика проведения. Вспомнить с детьми, как они с мамой или мамой идут вечером домой из детского сада, рассказывают о том, что произошло интересного за день. Уточнить различие в величине фигур и одежде мамы и папы, девочки и мальчика. Предложить руками в воздухе показать форму одежды. Напомнить, что рисовать простым карандашом надо не нажимая, легко только главные части; сначала следует наметить величину каждой фигуры — взрослого и ребенка. Для закрашивания каждый ребенок может выбрать тот материал, который ему больше нравится, соблюдая правила работы им.

В конце занятия предложить детям рассмотреть все рисунки, порадоваться общему результату, выбрать наиболее удачные. Попросить детей объяснить свой выбор. Поддержать положительную оценку и дополнить ее.

Материалы. Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на утренней прогулке за тем, как родители ведут детей в детский сад

(обратить внимание на особенности фигуры взрослого и ребенка, отметить различие в одежде). Рассматривание иллюстраций в детских книгах, художественных открыток, календарей.

Тема 80

ты, созданные
с детьми дым-
пками. Спросить
е, крыльях пе-

голе, обратить
ния.

и лепки, стека,
го ребенка).

Знакомство с
тривание дым-
формы, частей,

ппой)

передать в ри-
мение рисовать
уры взрослого и
ывать простым
используя разные
радость от соз-

ни с папой или
ивают о том, что
величине фигур
ожить руками в
исовать простым
е части; сначала
го и ребенка. Для
атериал, который

все рисунки, по-
ище. Попросить