

Апрель

Тема 86. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»

Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

Методика проведения. Прочитать детям отрывок из стихотворения «Почта». Уточнить характерные особенности литературного героя. Спросить детей о последовательности его изображения. Предложить рисовать крупно, во весь лист. В процессе занятия в случае необходимости обращать внимание ребят на размещение фигуры человека на всем листе, на передачу пропорций фигуры, расположение частей фигуры и их величину; напомнить о правильном рисовании контура простым (графитным) карандашом, аккуратном закрашивании (не выходя за пределы линии контура), в одном направлении (сверху вниз или слева направо проводя штрихи карандашом), с ровным одинаковым нажимом на карандаш.

Материалы. Альбомные листы, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». По возможности организовать экскурсию на ближайшую почту, понаблюдать за работой почтальона (или предложить родителям сходить с детьми на почту). Беседы с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей; о важности работы почтальона. Чтение стихотворений о профессиях В. Маяковского, С. Михалкова. Рассмотрение иллюстраций.

Тема 87. Лепка «Петух»

(По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положи-