

II

Ребенок продолжает учить звуки, но уже в более сложной форме. Учитель показывает ему звук, а ребенок должен его повторить. Учитель показывает звук, а ребенок должен его повторить, но с определенным выражением лица, то есть с эмоциональной окраской. Ребенок должен уметь различать звуки, которые звучат одинаково, но имеют различные выражения.

Третий этап обучения звукам — это обучение звукам, которые звучат одинаково, но имеют различные выражения.

Четвертый этап обучения звукам — это обучение звукам, которые звучат одинаково, но имеют различные выражения.

Пятый этап обучения звукам — это обучение звукам, которые звучат одинаково, но имеют различные выражения.

Шестой этап обучения звукам — это обучение звукам, которые звучат одинаково, но имеют различные выражения.

Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки л, ль

Цель. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками л, ль.

Методика проведения

«Мой Язычок научился петь новую песню, — начинает занятие воспитатель. — Он подслушал эту песню у индюка. Индюк бегал по двору, сердился и бормотал: „Бл-бл-бл, бл-бл-бл“». Что бормотал индюк?

Чтобы у вас получилась песня индюка, надо надуть щеки и заставить язычок бегать быстро-быстро: „Бл-бл-бл“. Попробуйте...

Сейчас выпустите язычок погреться на весеннем солнышке, сделайте его широким, поднимите кверху и спрячьте за верхние зубы.

Широко улыбнитесь и пойте: „Л-л-л“. Отдохните и попробуйте спеть еще раз: „Л-л-л“.

Послушаем, как эта песня получается у Кати. (Называет 3–4 детей.)

У индюка, — продолжает педагог, — песня сердитая. Когда ее поешь, губы ударяются друг о друга. Проверьте, так ли это.

Зато у колокольчика песня поется легко, нежно: „Ли-ли-ли“ (звук и должен звучать как можно тише). Помогайте мне, колокольчики. (Песню поют девочки, потом мальчики и затем несколько детей индивидуально.)

Сейчас мы будем петь разные песни. Одни похожи на песню индюка, другие — на песню колокольчика:

Ла-ла-ла — ля-ля-ля,
Лы-лы-лы — ли-ли-ли,
Лу-лу-лу — лю-лю-лю,
Ол-ол-ол — ял-ял-ял».

Педагог показывает детям игрушечного щенка и просит описать его. (*Маленький, беленький, лохматый, на шее ленточка и медаль...*)

Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать песенку («Лето», из македонской поэзии в пересказе Л. Яхнина), в которой много слов со звуками *л, ль*.

Дважды читает ее:

Лето по полю гуляло,
Лето шило — вышивало.
Луг — цветами,
Лес — листами.

Затем воспитатель читает первые две строки, а дети пытаются назвать слова со звуками *л, ль*.

Педагог спрашивает, что значит: «Лето шило-вышивало».

Далее проводит упражнение «Не ошибись». Дети хлопают в ладони, если слышат слово со звуками *л* или *ль*: лук... чеснок... лимон... лиса... краса... ланыш... белый... лес... летчик... лягушка... квакушка.

Если останется время, можно порадовать детей, подарив им веселое стихотворение В. Орлова «С базара»:

— Откуда идешь ты, лягушка-квакушка?
— С базара домой,
Дорогая подружка!
— А что ты купила?
— Всего понемножку:
Купила КВАпусту,
КВАсоль,
И КВАртошку.