

Чтобы у вас получилась песня индюка, надо надуть щеки и заставить язычок бегать быстро-быстро: „Бл-бл-бл“. Попробуйте...

Сейчас выпустите язычок погреться на весеннем солнышке, сделайте его широким, поднимите кверху и спрячьте за верхние зубы.

Широко улыбнитесь и пойте: „Л-л-л“. Отдохните и попробуйте спеть еще раз: „Л-л-л“.

Послушаем, как эта песня получается у Кати. (Называет 3—4 детей.)

У индюка, — продолжает педагог, — песня сердитая. Когда ее поешь, губы ударяются друг о друга. Проверьте, так ли это.

Зато у колокольчика песня поется легко, нежно: „Ли-ли-ли“ (звук и должен звучать как можно тише). Помогайте мне, колокольчики. (Песню поют девочки, потом мальчики и затем несколько детей индивидуально.)

Сейчас мы будем петь разные песни. Одни похожи на песню индюка, другие — на песню колокольчика:

Ла-ла-ла — ля-ля-ля,
Лы-лы-лы — ли-ли-ли,
Лу-лу-лу — лю-лю-лю,
Ол-ол-ол — ял-ял-ял».

Педагог показывает детям игрушечного щенка и просит описать его. (*Маленький, беленький, лохматый, на шее ленточка и медаль...*)

Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать песенку («Лето», из македонской поэзии в пересказе Л. Яхнина), в которой много слов со звуками л, ль.

Дважды читает ее:

*Лето по полю гуляло,
Лето шило — вышивало.
Луг — цветами,
Лес — листьями.*

Затем воспитатель читает первые две строки, а дети пытаются называть слова со звуками л, ль.

Педагог спрашивает, что значит: «Лето шило-вышивало».

Далее проводит упражнение «Не ошибись». Дети хлопают в ладоши, если слышат слово со звуками л или ль: лук... чеснок... лимон... лиса... краса... ландыш... белый... лес... летчик... лягушка... квакушка.

Если останется время, можно порадовать детей, подарив им веселое стихотворение В. Орлова «С базара»:

— Откуда идешь ты, лягушка-квакушка?
— С базара домой,
Дорогая подружка!
— А что ты купила?
— Всего понемножку:
Купила КВАпусту,
КВАсоль,
И КВАртошку.