

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 181  
620017 Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Корепина, 34,  
Тел. (343) 300-19-59, mdou181@eduekb.ru

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом

Протокол № 1  
от « 31 » августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
технической направленности  
студии моделирования «Юный архитектор»  
Срок реализации: 5 лет**

Екатеринбург

2020

1

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы реализации Программы	5
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
2. 1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	9
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	16
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>20</b>
3.1.	Учебный план	20
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	48

## 1.1. Пояснительная записка

Программа студии моделирования «Юный архитектор» дополнительного образования детей дошкольного возраста представлена как дополнительная общеразвивающая программа технической направленности студии моделирования «Юный архитектор» (далее Программа).

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальными актами ДОУ регулирующими его деятельность:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 29.08.2013г.
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Министерства образования и науки РФ от 03.06.2003г.
7. Устав МАДОУ детский сад № 181 утвержденный распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 1118/46/36 от 18.05.2016 г.;
8. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 181.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Устав МАДОУ детский сад № 181 утвержденный распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 1118/46/36 от 18.05.2016 г.;
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 181.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель** программы – формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

### **Задачи программы:**

**Обучающие** - формирование представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

**Развивающие** - расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса; - развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение); - развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); - развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений; - создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Воспитывающие** - формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека и его искусственно создаваемой предметной средой. Программа состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

### **Модуль «Плоскостное моделирование»**

**Цель:** исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

#### **Задачи:**

**Обучающие** - обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведённого анализа; - изучение и конструирование различных видов многоугольников; - обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта; - обучение различным видам конструирования; - знакомство с симметрией, конструирование узоров и орнаментов.

**Развивающие** - развитие комбинаторных способностей; - совершенствование навыков классификации; - развитие умения мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

**Воспитывающие** - воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми. Чтобы научиться создавать собственные объёмные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунки). Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали. Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности: сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая

## Модуль «Объемное моделирование»

**Цель:** исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

### Задачи:

**Обучающие** - выделение многогранников из предметной среды окружающего мира; - изучение и конструирование различных видов многогранников; - исследование «объема» многогранников.

**Развивающие** - формирование целостного восприятия предмета; - развитие конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

**Воспитывающие** - развитие умения сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе организации проведения совместных конструкторских проектов.

Направленность целей, задач и содержание дополнительного образования не повторяют задачи образовательных областей развития, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155). Во время реализации Программы большинство занятий строится в игровой форме, которая соответствует особенностям дошкольников и облегчает необходимость многократного повторения упражнений.

## 1.3 Принципы и подходы к реализации рабочей программы

### *Основные принципы:*

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- принцип учета совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип учета возраста и ведущего вида деятельности, соответствующего возрасту - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип единства Педагогных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

### **Рабочая программа выстраивается на следующих научно обоснованных подходах:**

#### 1) *Культурно-исторический подход.*

В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

2) *Личностный подход.*

В основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности его поведения. В рамках этого подхода ведущая роль отводится личностному развитию, а не интеллектуальному и физическому.

3) *Деятельностный подход.*

В рамках данного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4) *Гендерный подход.*

При осуществлении Педагогно-образовательного процесса учитывается гендерная специфика развития детей дошкольного возраста.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

### **1.4 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

#### **Возраст от 2 до 4 лет.**

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к педагогу, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами. В 3 года воображение только начинает развиваться.

#### **Возраст от 4 до 5 лет.**

Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. Развивается моторика дошкольников. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша.

### **Возраст от 5 до 6 лет.**

Более совершенной становится крупная моторика. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

### **Возрасте от 6 до 7 лет.**

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Упорядочивание предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения).

## **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Ожидаемые результаты конструкторской деятельности направлены на формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, на развитие изобразительных, конструкторских способностей, формирование элементарного логического мышления. Все эти направления тесно связаны, и один вид деятельности не исключает развитие другого, а даже вносит разнообразие в творческую деятельность. Изучив курс «Юный архитектор», дети успешно владеют основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Программа «Юный архитектора» создает для этого самые благоприятные возможности. Начиная со второго года обучения, дошкольники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. В дальнейшем, когда дети осваивают навыки креативного моделирования и приобретают способность синтезировать свои собственные конструкции, рекомендуем организовывать именные выставки индивидуальных работ воспитанников и работ, созданных в результате совместного семейного творчества.

В ходе освоения дошкольниками каждого модуля программы возможно достижение **предметных результатов** в области математических знаний и знаний предметов окружающего мира.

### **Ожидаемый результат: 1 год обучения (3 – 4 года)**

*В конце завершения обучения по Программе дети должны знать:*

- основные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник);
- понятия «один» - «много»;
- числа от 1 до 3.

*По окончании дети должны уметь:*

- сравнивать и классифицировать фигуры по одному свойству;
- ориентироваться в свойствах: большой - маленький, высокий - низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, красный – синий - желтый – зеленый;
- считать и сравнивать числа от 1 до 3; 10
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «сбоку», а также – над, -под, -в, -на, -за, -перед.

### **Ожидаемый результат: 2 год обучения (4 – 5 лет)**

*По окончании дети должны знать:*

- различные виды многоугольников;
- числа от 1 до 5.

*По окончании дети должны уметь:*

- называть и конструировать геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 5;
- конструировать плоские фигуры по образцу.

### **Ожидаемый результат: 3 год обучения (5 – 6 лет)**

*По окончании дети должны знать:*

- различные виды призм и пирамид;
- числа от 5 до 10.

*По окончании дети должны уметь:*

- называть и конструировать плоские и объемные геометрические фигуры;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- конструировать различные виды многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 10;
- конструировать плоские и объемные фигуры по образцу, по схеме и по собственному замыслу.

### **Ожидаемый результат: 4 год обучения (6 – 7 лет)**

*По окончании дети должны знать:*

- различные виды многогранников;
- понятие о периметре геометрических фигур.

*По окончании дети должны уметь:*

- конструировать многогранники;

- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20.

**Продолжительность занятий:** 2 – 4 года – 15 минут, 4 – 5 лет – 20 минут, 5 – 6 лет – 25 минут, 6 – 7 лет – 30 минут.

**Способами определения результативности программы являются:**

- Диагностика, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.
- Выставки поделок «Город Юных архитекторов» (проводятся 1 раз в месяц).

## **II. Содержательный раздел**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

#### **Виды деятельности по ФГОС ДО**

1. Игровая.
2. Коммуникативная.
3. Познавательно-исследовательская.
4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.
6. Конструирование из разного материала.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8. Музыкальная.
9. Двигательная.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Изобразительная деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность организуется** в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Двигательная — это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояние его здоровья. должна соответствовать его опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма. Поэтому педагогам необходимо позаботиться об организации детской двигательной деятельности, ее разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к ее содержанию.

Задача воспитателя - активизировать интерес к движению, научить управлять движениями, обогащать состав движений и содержание двигательной деятельности в целом, развивать двигательное творчество.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** – проявляется в работе по воспитанию навыков самообслуживания и выполнение поручений: убрать игрушки, пособия; собрать листочки на участке; приучение поддерживать порядок в групповой комнате и на участке.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности Педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- совместная игра воспитателя и детей;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми». Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка, называются *культурными практиками*.

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребёнка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая внешний мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребёнка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребёнка**: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребёнка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем

многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера Педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Таким образом, культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

## **2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для успешной реализации ООП – ОПДО в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

### **1. Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

### **2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

### **3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

**4. Построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

### **2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### *Особенности взаимодействия педагога с родителями детей*

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ. При этом сам Педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

#### *Средняя группа*

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Педагог обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей Педагогической тактике, общении со своим ребенком.

#### *Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка*

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, Педагог проводит анкетирование и беседы с родителями.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

*Педагогическая поддержка*

В средней группе Педагог не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и

специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### *Педагогическое образование родителей*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, уместно создание клубов для родителей, таких как «Узнаем наш город».

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке педагога-психолога Педагог реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Педагог обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, Педагог организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми Педагог проводит такие игровые встречи, как:

– «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей - дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

- «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «Папа может все что угодно!» (Педагог приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, Педагог помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, Педагог обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «У Светиной бабушки сегодня день рождения», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, Педагог вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**III. Организационный раздел**  
**Учебный план**  
**«Дополнительная общеразвивающая программа**  
**технической направленности**  
**«ЮНЫЙ АРХИТЕКТОР»**

Наименование модуля	Организованная образовательная деятельность											
	младшая группа (2 – 4 года)			средняя группа (4 – 5 лет)			старшая группа (5 – 6 лет)			подготовительная группа (6 - 7 лет)		
	Длительность НОД											
	15 минут			20 минут			25 минут			30 минут		
	неделя	мес яц	год	неделя	мес яц	год	неделя	мес яц	год	неделя	мес яц	год
«Конструирование»	1	2	18	1	2	18	1	4	36	1	4	36
«Моделирование»	1	2	18	1	2	18	1	4	36	1	4	36
<b>Итого</b>	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>-двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования;</p> <p>-игровая: сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>-продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p>-коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>-трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта;</p> <p>-познавательно-исследовательская:</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>- педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;</p> <p>- организация совместной деятельности детей и родителей;</p> <p>- совместное творчество детей и взрослых.</p>

наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами; -музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением); -чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.		
---	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые;
- сюжетные;
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### Календарный учебный график

<b>Содержание</b>	
Количество возрастных групп	4
Начало учебного года	01.09. 2020
Адаптационный период	Индивидуально
Окончание учебного года	31.05.2021
Режим работы	с 7.30 до 18.00
Летний период	01.06.21- 31.08.21
Продолжительность учебного года	38 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней

Сроки проведения педагогического мониторинга	Вводная – с 1.09 по 15. 09 Итоговая – с 15.04 по 30.04
Праздники в соответствии с официальными праздниками России и календарно –тематическим планированием ООП – ОП ДО ДОУ	День знаний», Осенний, «День матери», Новый год, «День защитника Отечества», «8 Марта - международный женский день», «9 мая - День Великой Победы».
Выходные и праздничные дни	4.11.2020; с 01.01.2021 по 10.01.2021; 23.02.2021; с 06.03.2021 по 08.03.2021; с 01.05.2021 по 03.05.2021; с 08.05.2021 по 11.05.2021

В летний оздоровительный период дети посещают дошкольное учреждение. Учебные занятия не проводятся. Проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. (СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1.2660-10, пункт 12.19)

### Календарно-тематическое планирование

#### 2-4 лет

Непосредственно образовательная деятельность

Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение	Реализация тем занятий в нерегламентированной и свободной деятельности
неделя			
2	3	4	5
1	Мониторинг		
2	Мониторинг		
3	К нам в гости пришли кубики, конструктор, кирпичики...	Ознакомление детей с отдельными строительными деталями: кубик, кирпичик, пластина и т.д. Выявление строительных навыков детей на данном этапе.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.16
4	Подставка для игрушек	Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание,	Д.и. «Покажи и назови»(Покажи кирпичик (кубик, пластину)»Беседа по вопросам: что ты будешь строить? Из чего ты будешь строить? И т.п. Ходьба по кирпичикам. Куцакова Л. В. Д/У «Сравнение Конструирование игрушек», «Выставление и ручной труд в игрушек на полочку». Чтение детского сада.с.16 стихов А. Барто «Игрушки».

		восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и деятельности.		
1	Строим дорожку	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие.	Куцакова Л. В. Конструирование Д/И «Делай как я», «Поедем в осенний лес».	
2	Широкая и узкая дорожки	Учить конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь память, мышление. Активизировать словарный запас по теме.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17	Игра «Расставь машины на дорожках», «Какая машина быстрее доедет до сада».
3	Мост и дорожка	Учить строить мост, повторить построение дорожки. Закрепить слова по теме.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17	Чтение сказки «Вершки и корешки». Игра «Прокатим лошадку по мосту».
4	Лесенка для зайчика	Учить строить лесенку из 6 кирпичиков, развивать интерес к деятельности, активизировать восприятие, речь, мышление детей.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.16	П/и «Солнышко и дождик», чтение стих. А. Барто «Зайка».
5	Построй такую же башню, как на картинке	Учить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.19	Рассматривание картинок с изображением башен. П/и «Собери кубики», игра «Сравни башни по цвету».
1	Дома для животных	Дать представление о том, где живут	Куцакова Л. В. Конструирование	П. и. «Проползи в воротца», сравнение домов для

		<p>домашние животные; учить строить домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков, создавать перекрытие образованное двумя кирпичиками и двумя призмами.</p> <p>Дать детям представление о том, из каких частей состоит домик, научить последовательно вычленять отдельные элементы домика, определять последовательность постройки дома (основание, стены); научить делать окошко из кирпичика, приставляя его к стенке домика, учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, складывать целый домик из частей; закреплять знание геометрических фигур; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Упражнять в умении строить домик, делать в нем двери и окошки ; учить оценивать свою работу и работу товарищей, играть с постройками, учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать внимание, мелкую моторику рук..</p>	<p>и ручной труд в животных (большой, детском саду.с.19 маленький).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.19</p> <p>Игра «Мишутка пляшет», пальч./и «Строим дом», игра «Окошки».</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.19</p> <p>Чтение сказки «Теремок». Пальч./и «Мышки-шалунишки».</p> <p>Куцакова Л. В. П/и «Покажи собачку», игра Конструирование «Найди будку каждой</p>
2	<p>Домик для мишки (с окошком)</p>		
3	<p>Поможем построить теремок</p>		
4	<p>Построим будку для собачки</p>	<p>Учить строить из кубиков простейшие</p>	

		сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	и ручной труд в собачке». Рассматривание детском саду.с.23 картинок с собачками. Чтение «как тебя зовут?» Г. Остер.	
1	Кормушка для птиц	Побуждать к конструированию, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжить учить различать предметы по размеру.	Конспект воспитателя	Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей. Беседа о том, что птичкам холодно зимой, им нужно помогать. П/игра «Воробышки», игра «Сравнение зерен». Д. и «Что в мешочке?».
2	Санки для зверят	Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, знакомить с понятиями «один – много»; учить обыгрывать постройки.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.18	Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей, игр детей зимой. П/и «Снежки», игра «Обыгрывание построек». Игра «Найди самую маленькую и самую большую елочку», п/и «Идем в лес за елочкой».
3	Украшь новогоднюю елку	Привлекать внимание воспитанников клепке снежных фигур ,познакомить с "снежным тестом",учить делать из него елочные игрушки и украшать ими елку	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.24	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловых и сосновых веток в сравнении. Рассматривание искусственной ёлочки.

4	Теремок из снега для зверей	Учить делать несложные постройки из снега, правильно работать с лопатками .проявлять инициативу в оказании помощи окружающим ,познакомить со свойствами снега	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.23	П/и "Заморожу ,заморожу",игры в снежки, д,и "какое время года?"
5	Снежная клумба	Учить делать клумбу из снега и украшать ее ледяными цветами, изучать свойства снега и воды, развивать воображение, мышление и активный словарь.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17	Рассматривание картинок с изображением зимних и летних пейзажей, пальчиковая игра «Цветок»
3	Стулья для матрешек	Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками, различать цвет.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17	Игра «Пригласим матрешку в гости», игра «Разноцветные метки на стулья».
4	Кроватка для неваляшки	Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», поменьше», «маленький!; дифференцировать понятия «лавка» и «кровать»; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; тренировать у детей навык конструирования из пластилина и природных материалов.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17	Игра «Большая и маленькая неваляшки».
5	Стол для кукол	Упражнять в умении	Куцакова Л. В.	Игра

		<p>строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия «один – много».</p> <p>Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену, ставить один кубик (брусочек или кирпичик) на другой; учить различать предметы по величине.</p> <p>Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме..</p> <p>Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук.</p> <p>Учить делать простейшие постройки по показу воспитателя, способствовать речевому общению.</p> <p>Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; Учить различать</p>	<p>Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.18</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.18</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.17</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.18</p>	<p>«Покормим Катю за столом», «Сколько стульев у кукол».</p> <p>П/и «Зайка», игра «Спрячься от лисы». Чтение сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Игра «Волшебный мешочек», П/и «Утята», чтение сказки Сетеева «Цыпленок и утенок». Обыгрывание постройки.</p> <p>Пальч./и «Раз, два, три, четыре, пять». Сравнение игрушек (корова и теленок). Рассматривание иллюстрации «Корова с теленком».</p> <p>Беседа о маме, как ее зовут, какая она добрая. Чтение стихотворения "Мамин день" Г.Лебедевой</p> <p>Обыгрывание построек «Куклы едут в театр». Постройка автобуса из стульев.</p>
1	Спрячь зайку(заборчик по образцу)			
3	Заборчик для уточки (по предложению воспитателя)			
4	Заборчик для коровы с теленком			
1	Кресло для мамы			
2	Автобус с сиденьем			

		предметы, имеющие квадратную форму; учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками.		
3	Ворота для машины	Учить строить ворота из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.18	Игра «Айболит проверяет здоровье детей», «Корзина с витаминами».
4	Грузовик для шофера	Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями – картонными кружками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.18	Игра «Чудесный мешочек», «Ремонт грузовика», «Едем вместе».
1	Горка для зайчиков	Учить строить горку, работать коллективно, побуждать к общению; развивать в игре мелкую моторику рук.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.22	Рассматривание иллюстраций «Дети играют во дворе». (какими бывают горки – ледяные, деревянные и т.п.) Обыгрывание постройки «Прокатимся, друзья».
2	Весенний домик для птиц	Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета, предметы по величине.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с.19	П/и «Птички и дождик». Игра «Подбери предметы по цвету и размеру».
3	Подставка для аквариума	Учить выполнять несложные конструкции, различать предметы по	Конспект воспитателя	Сравнение разных аквариумов по форме и величине, Д. и «Посели рыбок в аквариум».

4	Стульчик для матрешки	<p>двум признакам (форме и величине), отвечать на вопросы; развивать мышление, восприятие, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности.</p> <p>Учить детей делать кресло из кирпичиков. Побуждать к общению. Учить слушать и понимать объяснения.</p> <p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.</p>	<p>Куцакова Л. В. Игра «Поручения», Конструирование обыгрывание постройки и ручной труд в «матрешка устала, хочет детском саду.с.17 отдохнуть».</p>	
5	Досуговое мероприятие «Пришла весна».	<p>Привлекать детей к посильному участию в играх. Воспитывать у детей дружеские отношения. Учить детей воспринимать изображение на картинке, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные фразы и слова.</p>	Конспект воспитателя	Рассматривание картинок на тему "Весна", пальч.и."Выглянуло солнышко"
1	Елочки в лесу (Пирамидка В. Воскобовича)	<p>Учить собирать елочку, учить шнуровке. Побуждать к общению. Учить слушать и понимать объяснения.</p>	Конспект воспитателя	Беседа о том, что растет в лесу. Игра «В лес за грибами».
2	Превращение башни в поезд	<p>Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпич), цвет (красный, желтый, зеленый),</p>	.Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду.с16. »	Прослушивание песни «Мы едем, едем, едем...» П/и « Путешествие в лес на поезде », игра «Чудесный мешочек».

величину (высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.

3 Мониторинг

4 Мониторинг

#### 4-5 лет

Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
«Дорога для машин». Л.В. Куцакова	Закреплять знания детей о строительном материале, правильно называть детали, их цвет; Закреплять умение располагать кирпичик и в ряд на плоскости. а) развивать интерес к исследовательской, экспериментальной, конструктивной деятельности; б) воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	Наборы строительного материала на каждого ребенка, набор маленьких машин.	Игровая мотивация. Вспомнить название деталей. Рассматривание образца. Конструирование дороги детьми. Обыгрывание построек.	Постройка дорог и дорожек из строительного материала свободной конструктивной деятельности, обыгрывание построек. На прогулке наблюдение за дорогой, по которой едут машины.	Прогулки по улицам города.
«Башенка и лесенка». Л.В. Куцакова	а) закреплять умения детей строить знакомые постройки; б) называть детали строительного материала, их цвет; в) развивать внимание, интерес к конструктивной деятельности; г) воспитывать	Наборы строительного материала, мелкие игрушки.	Игровая мотивация. Рассматривание образца. Конструктивная деятельность детей. Обыгрывание постройки.	Игры детей с постройками из крупного строительного материала.	Приобретение конструкторов разного вида.

	желание создавать постройки для игр.				
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
«Заборчик». Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.	Учить детей различать и называть детали строительного материала, их цвет; умение замыкать пространство, ритмично располагая кирпичики на плоскости их длинной узкой стороной. Развивать внимание, интерес к конструкторной деятельности. Воспитывать желание создавать постройки для игр.	Для каждого ребенка 10 - 12 кирпичиков, матрёшка, 1 -2 дерева. До занятия рассмотреть участок и оборудование на нём.	Рассматривание строительного материала (называние деталей и их цвета).	Воспитатель строит забор, при этом говорит, что кирпичики нужно ставить на узкую длинную сторону. Затем дополняет постройку деревьями, другими игрушками. Предлагает построить заборчик детям. Дети строят, воспитатель следит за правильностью выполнения. В итоге с готовыми постройками дети играют.	Рекомендация : «Как воспитывать самостоятельность»
Мебель для кукол Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.	Учить детей правильно называть детали строительного набора, их цвет, использовать эти названия при построении предметов. Закреплять у детей представления о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их	Наборы строительного материала, игрушки, кукольная мебель. До занятия рассмотреть кукольную мебель, которую дети будут строить; выделить основные части.	Игровая мотивация. Показ образцов мебели: из каких деталей она сделана, как детали расположены, в какой последовательности надо выполнять	Рассмотреть мебель с детьми. Дидактическая игра «Домашний уголок». Строительство домов из строительного материала.	Рассмотреть мебель с детьми. Консультация: «Роль художественного творчества во всестороннем развитии дошкольника»

	особенности, выделяют ь зрительно их части (у стола			постройку. Дети выполняют постройки (за одним столом разные: один ребенок строит стол, другой - стул). Обыгрывание построек.		
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями	
	крышка и ножки, у стула сиденье, спинка, ножки и т.д.) Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя. Учить делать несложное перекрытие (принцип перекрытия); Формировать у детей обобщённые представления о домах; Закреплять умение отражать в постройке эти представления, передавая основные их признаки; Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание; Воспитывать самостоятельность, интерес к конструктивной деятельности.					
«Домик для куклы» Л.В. Куцакова Конструиро вание и художествен ный труд в детском саду.		Строительные наборы из разных материалов (дерево, пластмасса), мягкие модули, иллюстрации с изображением старинных и современных домов.	Знакомство с новой деталью – призмой. Игровая мотивация. Воспитатель строит образец, объясняет как. Уточняет, где стены, дверь, окна. Дети строят домик для своих матрёшек. Обыгрывание построек.	Предложить наборы строительного материала для постройки домов игрушкам.	Рассматриван ие домов.	
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями	
«Башня для	Учить детей строить	Строительный	Игровая	Из формочек –	Консультация:	

мишки». Л.В. Куцакова Конструиро вание и художествен ный труд в детском саду.	вертикальную постройку, подбирать одинаковые по размеру и форме детали или разные по размеру детали располагать от большой к маленькой (принцип пирамидки); Закреплять умение располагать детали в высоту; Развивать интерес к исследовательской, экспериментальной, конструктивной деятельности; Воспитывать желание создавать постройки для игры.	материал: кубики разных размеров; игрушечные зверушки для каждого ребенка.	мотивация. Рассматриван ие образца . Уточнить приемы постройки. Конструктивн ая деятельность детей. Обыгрывание построек.	вкладышей можно построить башни.	«Работа с нетрадиционн ым материалом, как средство художественн ого творчества детей».
«Салфетка для гномиков».	Учить детей наклеивать на плоскостное изображение (квадрат) цветные комочки бумаги; Развивать компо- зиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства;	Квадратные листы белой бумаги, комочки цветной бумаги на каждого ребенка, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, мелкие игрушки – гномики.	Игровая мотивация. Рассматриван ие образца. Показ приемов изготовления цветных комочков. Украшение салфеточек детьми. Анализ.	Игры с мозаикой; Дидактическая игра «Украсть салфетку» (геометрическ ие формы: круг, квадрат, треугольник).	Рассматриван ие разных видов салфеток. Упражнять детей в вырезании, наклеивании бумаги.
Тема, литература	Программное содержание  Воспитывать усидчивость, аккуратность, художественный вкус.	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
Панно для украшения группы «Новогодняя ёлка».	Продолжать учить детей наклеивать на силуэт ёлки цветные комочки бумаги в виде гирлянд, игрушек,	Силуэт елки, комочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки,	Рассматриван ие иллюстраций с новогодними ёлками.	Рассматривани е иллюстраций с изображением ёлочных	Консультация: «Развитие мелкой моторики у детей

	шаров; Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства; Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	клеёнки на каждого ребенка.	Рассматривание образцов игрушек на ёлку. Игровая мотивация. Изготовление игрушек детьми. Украшение ёлки на панно. Анализ. Украшение группы к празднику.	игрушек. Целевая экскурсия в магазин игрушек. Рассматривание иллюстраций с изображением нарядной ёлки. Беседы о Новомоднем празднике.	дошкольного возраста».
«Ёлочка для гномиков».	Продолжать учить детей наклеивать кусочки бумажных салфеток («снег») на элемент крупной игрушки; Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения;	Силуэт ёлки, бумажные салфетки, клей, кисточки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.	Игровая мотивация. Показ изготовления «снега». Рассматривание образца. Украшение ёлочек детьми. Анализ.	Рассматривание на участке детского сада ёлочки или других деревьев в снегу; Предложить детям сделать гирлянду из готовых ёлочек для украшения группы; Дидактическая	Рассматривание новогодней ёлки на площади.
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
	Воспитывать интерес к коллективной деятельности. Закреплять навыки наклеивания комочков бумажных салфеток;			игра «Разложи по размеру ёлочки».	
«Шубка для Снегурочки» (меховая опушка шубы).	Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения; Воспитывать аккуратность и самостоятельность	Силуэт Снегурочки, салфетки, клей, кисточки, салфетки – клеёнки на каждого ребёнка.	Игровая мотивация. Рассматривание силуэтов шубки и образца. Показ изготовления опушки	Рассматривание иллюстраций из книжек, открыток с изображением Снегурочки. Дидактическая игра «Подбери шубку	Рассматривание новогодних открыток.

	при выполнении работы.		шубки. Украшения шубки для Снегурочки. Анализ.	Снегурочке» (по цвету и величине). Предложить комочки бумаги для самостоятельного наклеивания на плоскостное изображение.	
«Горка для игрушек» (по условию). Л.В. Куцакова	Учить детей строить постройки по заранее заданному условию, учитывая определенный признак предмета, размер. Учить различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи.	Наборы строительного материала; мелкие игрушки на каждого ребенка.	Игровая мотивация. Рассматривание образца. Уточнение названия деталей, их цвета. Конструктивная деятельность детей. Анализ. Обыгрывание постройки.	Катание с горки на прогулке. Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы для малышей», рассказ воспитателя.	Катание на санках с горы.
Тема, литература	Программное содержание  Закреплять умение располагать детали в высоту. Развивать интерес к исследовательской, экспериментальной, конструктивной деятельности. Воспитывать желание создавать постройки для игры.	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
«Подарок для папы – открытка».	Учить детей составлять композицию определенного	Половина листа картона, заготовки для открытки, клей,	Рассматривание образцов открыток. Показ	Дидактическая игра «Подбери по цвету» (любые	Рассматривание открыток. Фото выставка «Это

	содержания из готовых фигур; Самостоятельно находить место флажками (корабликам); Развивать внимание, память, мышление, цветовое восприятие, мелкую моторику рук; Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям	кисточки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.	приемов изготовления. Конструктивная деятельность детей. Анализ. Поздравление пап, дедушек с праздником.	предметы или изображения); Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (объёмные фигуры).	мой папа!».
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
«Подарок маме: корзинка с цветами». И.А. Лыкова Конструирование в детском саду стр.96.	Продолжать учить детей наклеивать разноцветные комочки бумаги в виде цветов на плоскостное изображение; Развивать внимание, память, мышление, цветовое восприятие, мелкую моторику рук; Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям; Воспитывать аккуратность в работе, художественный вкус.	Силуэт корзиночки, бумажные салфетки разных цветов, клей, кисточки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.	Рассматривание открыток. Беседа о празднике. Конструктивная деятельность детей. Анализ. Поздравления мам и бабушек.	Приготовить с детьми разноцветные комочки бумаги и сложить их на подносе. Рассматривание открыток с цветами.	Принести открытки с цветами. Фото выставка «Моя Мама!»
«Скатерть для кукольного уголка».	Познакомить детей с правилами осторожного обращения с ножницами; Учить детей наклеивать на заготовки комочки разноцветной бумаги	Квадратные листы белой бумаги, комочки цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки на		Дидактическая игра «Составь узор»; Игры с мозаиками; Рассматривание узора на скатерти.	Изготовление бумажных корабликов. Рекомендация: «Как работать по схеме».

	и надрезать края бумаги бахромой;	каждого ребёнка.				
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями	
	Развивать мелкую моторику тактильные ощущения; Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работы. Учить детей отрезать или отрывать полоски от листа бумаги и наклеивать на изделие. Закрепить навыки работы с бумагой и ножницами, полученные на предыдущих занятиях. Развивать глазомер, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.	Игровая мотивация. Рассматривание образца. Уточнение порядка выполнения работы. Конструктивная деятельность детей. Анализ. Обыгрывание поделки.	Игры с султанчиками на прогулке.	Консультация: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста».	
«Султанчик и для игры».						
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями	
	Продолжать учить детей отрезать или отрывать полоски от листа бумаги и наклеивать их на изделия; Развивать навыки правильного и осторожного обращения с ножницами; Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.	Игровая мотивация. Рассматривание образца. Уточнение порядка выполнения работы. Конструктивная деятельность детей. Анализ. Обыгрывание	Рассматривание иллюстраций с изображением гномов; Дидактическая игра «Собери колпачки» (по возрастанию); Предложить листы бумаги для самостоятельного наклеивания	Консультация: «Работа с нетрадиционным материалом, как средство художественного творчества детей».	
«Колпачок с кисточкой для гномика».						

			поделки.	полосок на изделия.	
	Учить детей вырезать ножницами по контуру различные предметы и комбинировать из них праздничную композицию; Развивать навыки правильного и осторожного обращения с ножницами; Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	Заготовки из открыток, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка	Рассматривание открыток с цветами. Вырезывание по контуру предметов. Составление композиции. Анализ.	Рассматривание открыток с цветами. Подбор цветных картинок, открыток для вырезывания и наклеивания на рулон обоев.	Рассматривание открыток с цветами. Экскурсия по городу, посещение "Вечного огня".
«Праздничный коллаж из цветных открыток».					
Тема, литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Методы, приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
	Закреплять знания о форме, величине, цвете; Упражнять в приёмах наклеивания, вырезания; Развивать воображение, творчество; Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки на каждого ребёнка.	Беседа воспитателя. Рассматривание композиций. Конструктивная деятельность детей. Анализ.	Игры с геометрической мозаикой; Дидактическая игра «Сложи из палочек»; Рассмотреть рулон обоев, найти знакомые изображения.	
«Игрушка в подарок».					

## 5-6 лет

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
Сентябрь	Конструирование из природного материала	«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество
Сентябрь	Конструирование из бумаги	«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части

			постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
Сентябрь	Конструирование из бросового материала	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук. Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.
Октябрь	Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
Октябрь	Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.
Октябрь	Конструирование из бумаги	«Самолет» (по образцу)	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Октябрь	Конструирование из бросового материала	«Веселые погремушки» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.
Ноябрь	Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.
Ноябрь	Конструирование готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики»)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.
Декабрь	Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Декабрь	Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать постройки из снега, используя
Январь	Конструирование из	«Снегурочка»	

	природного материала		для скрепления – воду, для украшения – акварель.
Январь	Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
Январь	Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
Январь	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
Февраль	Конструирование из природного материала	«Тоннель»	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
Февраль	Конструирование из бросового материала	«Веселые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.
Март	Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.
Март	Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме
Март	Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
Март	Конструирование из бросового материала	«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия
Апрель	Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.
Апрель	Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Апрель	Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную

координацию.

Май	Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
Май	Конструирование из природного материала	«Пчелки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.
Май	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
Май	Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.

### 6-7 лет

Сентябрь

Неделя

Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения. Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь;	Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.80, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.15
II Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь;	Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91№32
III Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	Л.В.Куцакова стр.95, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала старшая группа стр.34

IV	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор-строительный материал. Образец лестницы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 81-82 №8
Октябрь				
Неделя Тема				
I	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Программное содержание Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Оборудование  Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий.	Литература  З.В.Лиштван Конструирование стр.109
II	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82№9
III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью	Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91

		клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	материал.	
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.81 №4
Ноябрь				
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
		Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки.		
I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 № 10
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.	Куцакова Л.В. «Коструирование и художественный труд в детском саду» .стр.98, 99,102; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 83
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Деревянный конструктор	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр 82 №11
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»		Цветная мозаика, квадратный лист бумаги.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83
Декабрь				
Неделя	Тема	Программное	Оборудование	Литература

I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	содержание Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу. Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими. Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию.	Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор-«Лего.»	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала подготов.к школе гр стр.42
		II		
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Ёлочные игрушки»	Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17

Январь

Неделя	Тема	Программное содержание Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»		Наборы конструкторов, иллюстрации судов.	3.В.Лиштван Конструирование стр.107 , Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала погот.к школе гр стр.44
		II	Конструирование	Учить детей совместно подумать о Конструкторы Л.В.Куцакова

	(из деталей конструктора) «По замыслу»	том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах.	по желанию детей	Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13
III	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, иголка, игольница, ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18
Февраль				
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество. Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.81 №4
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»			Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 №19

III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдвигать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Тесьма, нитки, иголка, ножницы. Предметы: Линейка, книга, ручка, бумага.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 №27
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала	Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма, нитки, иголка, клей ПВА.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 34
Март				
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23
II	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфеток»	Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Нитки, ткань, иголка, игольница, пяльцы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 28
III	Ручной труд (из использованных материалов)	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24

	«Игрушки из катушек»		,клей ПВА,игрушка-«Петрушка»	
		Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»			

Апрель

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией	Кусочки ткани, иголка, игольница.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.89 № 29
II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 35
III	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97 № 25
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	Картон, линейка мерка, клей, карандаш	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 21

Май

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Ручной труд (работа с тканью)	учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение	Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы,	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91 № 30

	«Игольница» работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	поролон.	
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах
III	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенке, о ее свойствах.	Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница
IV	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.
			Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85№ 22
			Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.91№ 31
			Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36

### 3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **Материально-техническое обеспечение**

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- демонстрационная магнитная доска;
- ковер;
- технические средства обучения (ТСО) (мультимедийное устройство);
- презентации и учебными фильмами (по темам занятий)
- Наборы различного вида конструкторов.
- Игрушки для обыгрывания ситуации